

例刊收實告廣  
 折虛議長間相算三每兩元實日十版前  
 不偽打期中同價格條橫上收每格各後  
 扣不倒面及新目計作條下一格每開兩

有刊  
酬出

公一  
開律

復活第七十九號

影戲生話 每回出版

▲聯華公司諸  
演員近忽節省  
金錢、向吳淞  
路大買偽貨、

如金餘鄭君里  
等、均往選購  
、詳情請看明  
日本報、

第一百三十一號

湯筆花  
主幹  
朱鳴球  
編輯  
董天野  
圖畫主任

因天雨未果行，昨日袁邀高在西成里家中午餐，下午高赴霞飛，汾晉坊亨生公司拍「弄潮」內景。

▲林知心昨日下午二時許乘大華公司汽車行經愛多亞路南京大戲院附近，汽

定報價目

國內	全年	五元
	半年	二元
	每月	八角
日本同		六角
國外加倍		

概作大洋計算  
報資先惠寄費  
在內

▲袁叢美在聯華升  
任導演、本報首先  
發表、處女作爲「  
抗爭」、聞將改名  
「清道夫」、惟是否確定、  
須待之來、

開幕伊始特別優待座位舒適招待週到  
特聘名廚精心烹調如蒙光顧無任歡迎

優待券每本<sup>十三角半</sup>售洋一元

言  
譽不敢自滿順應潮流循序推進刻以 各界審美觀念日益增高千  
衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘意匠技師  
設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美  
諸君盍興乎來

華成烟公司出品

顧無爲從漢口趕到長沙  
大華公司全體演員忙煞  
啼笑因緣號召力不小  
廿一日由漢動身  
長沙登台六天

(本報駐漢記者)

金猷……王人美……  
他倆真談戀愛嗎？  
不……不……他辜負了她的美意  
南京板鴨滋味如何

因緣——他總有一件本領高強的事情，就是能夠把舞台上的「啼笑因緣」跟着銀幕上的「啼笑因緣」跑到外埠去、同時開演、一樣能夠賣座。而且賣座的成績，會超過那銀幕上的「啼笑因緣」，其實頗難為能夠迎合觀眾心理罷了。因為外埠的觀眾，一半果然是來看舞台上的「

男籃金銀，許許多多人都稱他為熱男。來往，却從沒有見過他熱烈過，並且最近他的環境和表示，却是「冷」不是「熱」，所以我說金銀不是熱男子。

某報載王人美與金銀發生戀愛，的確有一部份的事實，但是不過有一「愛」而沒有「戀」而已。士人美任孫瑜導演的「野玫瑰」裏就羨慕着金銀而「愛」他，可是這熱

子，憑觀眾的目光來批評他，在小生人才像星般寥寥無幾的現代，他的確能受之無愧，這是根據銀幕上的定論吧，我與他有四五年的



男子的金饅却抱著「冷」  
神態度、應付王人美噓  
聲問暖的盛意、有時高  
興起來或吃醉酒的時候  
也常常和她談談笑笑  
於是金饅這件檔橫布  
完全沒有一應」的成份  
然在另一「時間、金饅  
却表示與王人美絕對沒  
有關係、並且很堅毅地  
說「我的藝術、尚沒有  
到十分之一、何來空暇  
與女孩子談戀愛、一究

袁益君替婦女們爭氣（開拉）  
拋棄影戲生活替社會服務  
他是二區婦女救濟會的主任

衣或是一件皮短大衣  
內、也出現了王人美  
纖纖的玉手、有時  
和了她、但記者據和金  
饒時常在一起的人說

活去替社會服務，她那交際手腕和伶俐口才，正是巾幗英雄，脂粉男子那裏及得上她，她時常對人說道：『一個人總在世上，無論男女，總要轟轟烈烈幹一些事業，中國幾千年被壓迫的婦女們，在這青八白革命時代，尤其要出來幹事，替向來給人瞧不起的婦女們爭一口氣，』我們聽了她這番話，也就可以想見她是不同

學、各界，都很兜得轉，她的皮氣很爽、心直口快，並沒有半點私

影近十女君益袁

是天眞活潑的女孩子，經這不大與人談笑的，卻和同性深上一層，

信處，如須答覆，附足郵票、

(二)讀者如能介紹全年定戶五人者，除奉贈本報全年一份外，加贈本報第一集彙刊一冊，以答盛意、

(四)來函配報、每張請附郵票二分、空函不覆、(廿五、三十號無存)、

來函請寫明詳細通

薛伯青創辦青聯影片公司  
並非「青年」公司

關於薛伯青創辦聯影影片公司，把陳趾奮遺著『流人魂』攝成影片，改名『兄弟血』，這部影片開拍已久，早已攝竣，並且已數度非正式試映過，那知昨天電聲日報却載着薛伯青創辦的是青年公司，和周仲侯合辦的，其實周仲侯絲毫沒有關係，並且公司名稱也不是什麼青年公司，就是這部『兄弟血』早已全部告竣，那知電聲日報却說該片正在攝製，這種隔膜的消息，不知道那位聰明的記者去打聽出來的，虧得電聲日報的編者，還會實然露布，我們前天早已替電聲日報可惜，所用非人，竟然時有誤登消息、笑話層出不窮，我們站在同業的地位，不免爲電聲日報惋惜，請以後關於電影消息，勿亂其遲，費些時間去打聽明白再宣佈，否則對於自身的前途，不免也受到影響，以後請電聲日報少登一些靠不住的電影消息，多登無線電文字，或者稍能使讀者信仰吧。

\_\_\_\_\_



確有把握根治本病治療生殖機能障礙

上海西藏路遠東飯店對面

上海大新街

遠東眼鏡公司

天三廿價半


南馬路

！了天今有只 品贈加 牲犧大 念紀週二十

（編者）

那龐羅克侮辱我全民族，應抱怎樣態度呢？可憐得很，昨天「光陸和（蘭心）」的門口，觀衆還是擁擠不堪，而十九却是中國同胞，咳，這種人的心肝，不知在那裏，憑着我們賊破破喉嚨，簡直是對牛彈琴，無理可喻，我想看到這種戲院裏去的觀衆，一定是智識階級的人居多，我們大聲疾呼，竟然充耳不聞，試問你們已經失却了靈魂了麼，血冷了麼，還忍心去看仇人主演的影片、寫到這裏，不禁爲我民族放聲一哭、

(郭永慶)



——楚楚林

▲夏佩珍 是一位舊人的眸子，她是半老式的女郎，也是一朵離芭邊的薔薇花、

▲黎莉莉……她不但是一氣昂昂、靈敏的身體

▲鄧麗珠……雄糾糾

失敗的  
票價  
太昂

胡蝶。像月亮般的、到處都含着照耀的、她那蓬鬆的秀髮甜蜜的酒渦、確是一美麗的蝴蝶兒、也是感美、帶着刺激性的

陳秋風自從和黃槐生合辦了華光公司之後、出了一部『雨過天青』、營業却很不差、因為某項事故、華光就停頓起來、可是他的電影熱度、已經達到沸點、非要放些精神出來、好了兒的開辦一片公司、在他沒有跟大華公司全體人員到北平去之前、他已經着手進行開辦公司、後來終究因為沒有空閒時間、所以也把這個工作

擱了淺、前幾天他在漢口演完了『啼笑因緣』之後、一個人就想回到上海來的、滿望想造就他心目中的未來公司、那知顧無為豈肯放他分身、再二不讓他走、非但不能再回到上海、反而跑到長沙去、這真把他們急煞了、聽說他開辦的公司、已經有了名稱、叫做『雀屏影片公司』專拍無聲片、攝影場是和華光公司在一起的、

念四、減價、戲院、作最後的掙扎、這兒、明月、來蘇、人們

（湯筆）  
（花著）

▲第一章 鄉姑娘癡心盼郎君

一覺醒來已是日上二竿，小泉已經跑到他床前叫道、榮寶起來罷、時辰不早哩、怎麼你昨天睡得遲了一些、今天就難起早了、榮寶一骨碌爬起來說道、鄉下睡慣早的、怎麼昨天遲了、今天會覺得頭昏的、小泉道、這也難怪你呢、初到上海、見了馬路上來來往往的車輛、也會頭昏的、日子一多、自會慣常、榮寶起身之後、洗好了臉、和小泉二人吃了兩碗肉麵、小泉就叫他到店裏去照料生意、也不過坐在一旁、留心顧客罷了、小泉自己去幹他工作不提、日子過得真快、小泉到了上海、已有七天了、差不多的事情、都幹完了、連股東會也開過、想想沒甚麼事情、(未完)

前據大晚報載、天文台測驗、本月即將入最嚴寒時期云云、證諸日前（七日）之奇冷、似不爲無因、然則吾人應如何防範之、凡身體畏冷者皆因血液衰弱、不能抵禦外來寒冷之侵襲所致、有不知其所以然者、圍爐取暖、或飲酒驅寒、雖可見效於暫時、但已蘊熱毒於內心、及旗春、其不患喉症與春瘟者幾希、昨晤孟河夙諳岐黃之張君、亦以此爲憂、并承賜當茲冬令、可日服四川正路銀耳少許、助長其血液、即可漸畏寒、因前中央研究院、曾化驗本埠拋球場四川商店所售之銀耳、含最補血液之膠質、故頗宜一切身體虧弱、血虛畏冷者之常食云、

支 胡笳 (女)

▲▲寓北局新蘇飯店(病篤)  
 ▲明日全體回上海  
 的確，誰都知道的，王人美、黎莉莉、薛玲仙一聲  
 小姐們，雖然，她們都已是銀幕上嶄亮的明星，  
 但同時她們也還是明月歌舞團的舞星，  
 不久明月歌舞團帶領了王人美、黎莉莉幾位小  
 姐，從上海搬到南京表演去，在無錫也表演過，  
 這幾天，正在蘇州的蘇州電影院表演，  
 明月團在蘇州表演，已經多天了，雖然，把「野  
 玫瑰」「芭蕉葉上詩」幾個銀幕上的幻影，都  
 搬到舞台上，去，但，終於成績是失敗的，因為票  
 價是賣得太貴，……六角大洋，而他們……明

今日在中央大戲院開映  
連日客滿 今日請早

他沒有果獨意及慣舞太子

西席地米爾的用錢本領，却西席地米爾的導演天才，如他描寫閨的殘暴，他却有之處，「啼笑因緣」是他的得意之作，有人說他的作品，是普及大衆化的，確能夠看得到台上三本鐵公雞和狸貓換

圖十六 影片

（喻家卿問）以下幾部片子，爲何人導演，一、「銀幕之花」二、「珍珠冠」三、「熱血鴛鴦」四、「奇女救夫」五、「俠盜羅賓」六、「紅蝴蝶」七、「山東响馬」八、「大人國」九、「小朋友」十、「小英雄劉進」十一、「刀下美人」十二、「海上奪寶」十三、「巧遇美人」十四，「嘉興八美

九曲樓」二，「航空大俠」（開末拉客）導演者 一、一、四、朱瘦菊、三、王元龍、五、葉一聲、六、文逸民、七、八、陳鏗然九、張石川、十、十一、程步高、十二、十三、任雨田、十四、陸漢萍、任雨田、葉一聲、十五、十六、邵醉翁 主演者 一、尙冠武、徐琴芳、二、張惠氏、吳素馨、

上海天津路五福弄  
(電話) 九三三二

惠民

新張惠主  
空前絕後

製攝始

荒



球第一

法



影

射